

Seconde édition du Prix d'art contemporain Jean-François PRAT
Trois artistes finalistes sélectionnés
Lauréat connu le 25 mars 2013

Paris, février 2013.

Afin de célébrer la mémoire de Jean-François PRAT disparu le 26 mars 2011, les associés du Cabinet d'avocats BREDIN PRAT dont il était le co-fondateur, ont souhaité lui rendre hommage en donnant naissance l'an dernier à un nouveau prix d'art contemporain, l'une de ses grandes passions.

Cette seconde édition du Prix Jean-François PRAT est parrainée par Jennifer FLAY, directrice de la Foire internationale d'art contemporain (FIAC), qui remettra le Prix lundi 25 mars 2013 à Paris en présence des artistes et à l'issue d'un vote des associés du Cabinet.

La dotation du Prix s'élève à 20 000 euros pour le lauréat et à 2 000 euros pour chacun des autres artistes finalistes, à laquelle s'ajoute l'édition d'un catalogue sur leur travail respectif et une exposition de deux mois dans les locaux du cabinet.

Un comité de sélection issu du monde de l'art s'est constitué autour de Marie-Aline PRAT, historienne d'art et auteur de nombreux ouvrages sur la peinture, Juliette LAFFON, Conservateur général honoraire du Patrimoine, Hervé ACKER, collectionneur et Frédéric BRIERE, collectionneur et auteur du Guide de l'Artiste.

Pour cette seconde édition du Prix Jean-François PRAT, les trois finalistes sélectionnés par le Comité sont :

Guillaume BRESSON

Né en 1982, vit et travaille à Paris, diplômé de l'École Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)

Représenté par la galerie Nathalie OBADIA à Paris et Bruxelles

Rapporteur : Léa Bismuth, critique d'art, commissaire d'exposition indépendante et enseignante.

Mathieu CHERKIT

Né en 1982 à Paris, vit et travaille à Saint-Cloud, diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole et de l'Académie des Arts Visuels de Leipzig.

Représenté par la galerie Jean BROLLY (Paris)

Rapporteur : Anaël Pigeat, critique d'art, rédactrice en chef de la revue *art press*.

Matt SAUNDERS

Né en 1975 à Tacoma dans l'État de Washington, vit et travaille à Cambridge (États-Unis) et Berlin, diplômé de Yale University School of Art (MFA).

Représenté par la galerie Marian GOODMAN (New York, Paris)

Rapporteur : Paul GALVEZ, historien d'art et critique américain.

Contact presse

Anne-Laure Julien : +33 1 44 35 27 13 alj@bredinprat.com