

**Création du Prix d'art contemporain Jean-François PRAT
Trois artistes nominés pour la 1^{ère} édition
Lauréat connu le 27 mars 2012**

Paris, février 2012.

Afin de célébrer la mémoire de Jean-François PRAT disparu le 26 mars 2011, les associés du Cabinet d'avocats BREDIN PRAT dont il était le co-fondateur, ont souhaité lui rendre hommage en donnant naissance à un nouveau prix d'art contemporain, l'une de ses grandes passions. Collectionneur de longue date, Jean-François PRAT a en effet soutenu de nombreux artistes tout au long de sa vie.

Le Prix Jean-François PRAT est dédié à la peinture contemporaine et vise à permettre aux artistes émergents de toute nationalité de mener à bien leurs projets.

La première édition de ce nouveau Prix Jean-François PRAT est parrainée par Jean-Jacques AILLAGON qui remettra le Prix mardi 27 mars 2012 à 19h45 à Paris en présence des artistes, à l'issue d'un vote des associés du Cabinet.

La dotation du Prix est de 20 000 euros pour le lauréat et de 2 000 euros pour chacun des autres artistes sélectionnés, à laquelle s'ajoute l'édition d'un catalogue sur leur travail respectif et une exposition de deux mois pour les trois artistes dans les locaux du cabinet.

Un comité de sélection issu du monde de l'art s'est constitué autour de Marie-Aline PRAT, historienne d'art et auteur de nombreux ouvrages sur la peinture, Juliette LAFFON, Conservateur général honoraire du Patrimoine, Hervé ACKER, collectionneur et Frédéric BRIERE, collectionneur et auteur du Guide de l'Artiste.

Le Comité a sélectionné trois artistes pour cette première édition :

- Farah ATASSI
Née en 1981, vit et travaille à Paris, diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris
Rapporteur : François QUINTIN, directeur de la Fondation Galeries Lafayette pour la création
Représentée par la galerie Xippas (Paris).
- Gavin PERRY
Né en 1971, vit et travaille à Miami, diplômé de la Tyler School of Art (Pennsylvanie)
Représenté par les galeries Sultana (Paris), Fredric Snitzer (Miami) & Barbara Davis (Houston).
Rapporteur : Frédéric BONNET, critique d'art au Journal des Arts
- Lesley VANCE
Née en 1977, vit et travaille à Los Angeles, diplômée de Cal Arts (Californie)
Représentée par les galeries Xavier Hufkens (Bruxelles) et David Kordansky (LA).
Rapporteur : Florence DERIEUX, Directrice du FRAC Champagne Ardenne

Contact Presse : Anne-Laure Julien – alji@bredinprat.com