

# LE QUOTIDIEN DE L'ART

Entretiens sur l'Art  
**YANN BEAUVAIS**

Ce soir, **MERCREDI 31 MAI À 19H**  
[www.fondation-entreprise-ricard.com](http://www.fondation-entreprise-ricard.com)

FONDATION  
D'ENTREPRISE  
RICARD

**MERCREDI 31 MAI 2017** NUMÉRO 1300

LES DESSOUS DIPLOMATIQUES  
DE L'EXPOSITION MAORI  
AU QUAI BRANLY  
**ARTS PREMIERS** ▶ [Lire page 5](#)



**ANNULATION  
DE LA VENTE  
DES APPLIQUES DE  
LE CORBUSIER** ▶ [Lire page 03](#)

ABSTRACTIONS TOUTES !  
**VENTES PUBLIQUES** ▶ [Lire page 7](#)

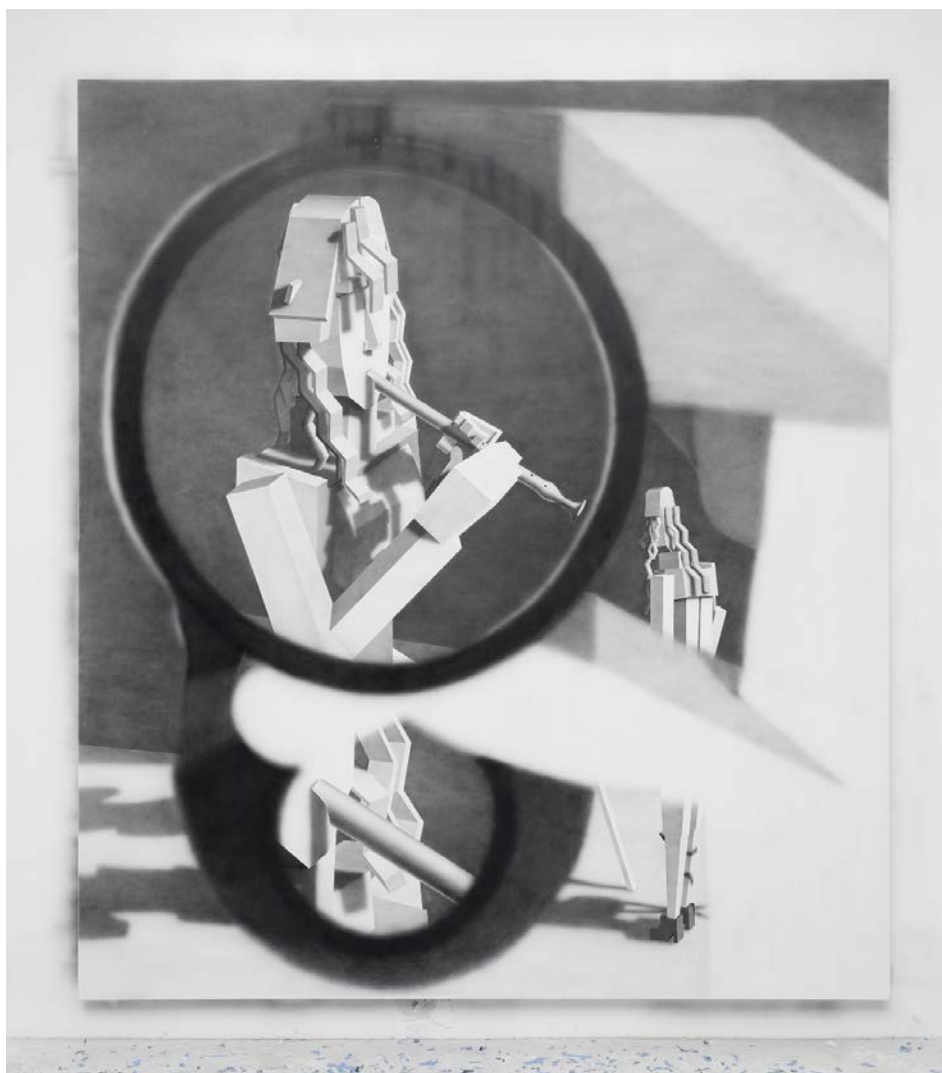


LE CABINET BREDIN PRAT  
LANCE UN FONDS  
DE DOTATION  
**ART CONTEMPORAIN** ▶ [Lire page 2](#)



**ART  
CONTEMPORAIN**

**POLÉMIQUE AUTOUR  
D'UNE ŒUVRE DE  
SAM DURANT AU  
WALKER ART CENTER**  
P.4



Avery Singer,  
*Director*, 2014.  
Courtesy Gavin  
Brown's Enterprise,  
New York, et  
Kraupa-Tuskany  
Zeidler, Berlin.

## LE CABINET BREDIN PRAT LANÇE UN FONDS DE DOTATION

> Le cabinet d'avocats Bredin Prat lance un fonds de dotation pour l'acquisition d'œuvres d'art. Présidé par l'avocat Didier Martin, son comité d'orientation artistique se composera de la collectionneuse Marie-Aline Prat, d'Henry-Claude Cousseau, ancien directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris et du collectionneur californien Blake Byrne. Les achats seront conduits par Marie-Aline Prat, Frédéric Brière, directeur du mécénat du cabinet, ainsi que par plusieurs avocats du cabinet. Le fonds permettra de donner prochainement au public un accès gratuit à cette collection et aux expositions annuelles des artistes nommés au Prix Jean-François Prat, via son site Internet, ainsi que dans ses locaux du quai d'Orsay à Paris. Le 6<sup>e</sup> Prix d'art contemporain Jean-François Prat sera quant à lui remis le 27 juin. Le jury devra départager entre ces trois finalistes : le Chinois Li Qing et les Américains Jonathan Gardner et Avery Singer. Florence Derieux, « curator of American Art » à la Centre Pompidou Foundation, sera la marraine de cette édition.

<http://www.prixjeanfrancoisprat.com/>

## VERSAILLES RÉNOVE LA GRANDE ÉCURIE POUR ACCUEILLIR LES ÉLÈVES DE L'ENSAD

> Le château de Versailles conduira un programme d'aménagement et de restauration des ailes de la Grande Écurie du Roi afin d'accueillir les premiers élèves de l'école nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD) dans le cadre d'un accord conclu avec l'école en juillet 2016. À la veille du premier anniversaire du protocole, de nouvelles orientations pédagogiques autour de plusieurs axes sont en cours de développement pour une mise en place à l'automne 2018. L'objectif est de diversifier le public étudiant, d'utiliser des espaces modulables de travail permettant d'enrichir l'offre pédagogique dispensée à Paris et ouverts sur l'extérieur, de développer des actions de formation professionnelle dans les champs de spécialisation de l'ENSAD et d'organiser des modules pédagogiques spécialisés, développés dans le cadre de partenariats et privilégiant la dimension internationale. Les travaux d'aménagement, supervisés par Pierre Bortolussi, architecte en chef des monuments historiques de Versailles, porteront aussi bien sur la valorisation patrimoniale que sur les équipements techniques.

<http://www.ensad.fr/lecole/lensad-chateau-versailles/>



/...