



# THE ART NEWSPAPER *DAILY*

MARDI 7 MAI 2019 / NUMÉRO 265 / 1€



## LES FEMMES ET LES COLLECTIFS EN VEDETTE À LA BIENNALE DE VENISE P. 3



**EXCLUSIF**  
LANDON METZ,  
MIRYAM HADDAD ET  
SOL CALERO FINALISTES  
DU PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT P. 6



**POLITIQUE CULTURELLE**  
LES MINISTRES EUROPÉENS  
DE LA CULTURE S'ENGAGENT  
À COOPÉRER POUR MIEUX  
PROTÉGER LE PATRIMOINE P. 8

**NOMINATION**  
SUSANA GÁLLEGO CUESTA  
REJOINT LE MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS DE NANCY P. 9

**VENISE**



# EXCLUSIF : LANDON METZ, MIRYAM HADDAD ET SOL CALERO FINALISTES DU PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT

Landon Metz, Miryam Haddad et Sol Calero sont en lice pour le prix Jean-François Prat, qui sera remis le 27 juin à Paris. Parrainée par Bernard Blistène, directeur du musée national d'art moderne/Centre Pompidou, cette 8<sup>e</sup> édition distingue trois jeunes artistes cosmopolites.

Par Anne-Lys Thomas

## SOL CALERO, PREMIÈRE ARTISTE DU PRIX À VENIR D'AMÉRIQUE DU SUD, A FUI LA DICTATURE

Créé en 2012 en hommage au collectionneur et avocat éponyme, le prix Jean-François Prat récompense les artistes les plus prometteurs de la scène contemporaine. Il accorde chaque année une dotation de 20 000 euros à son lauréat et un prix de consolation de 2 000 euros aux deux autres finalistes. Parrainée par Bernard Blistène, cette 8<sup>e</sup> édition se place sous le signe du nomadisme qui caractérise l'artiste contemporain. Landon Metz, Myriam Haddad et Sol Calero ont tous connu plusieurs pays et cultures, et vécu des déplacements, volontaires, pour la famille de Landon Metz, contraints pour Miryam Haddad, qui a laissé derrière elle la Syrie en guerre. Quant à Sol Calero, première artiste du prix Jean-François Prat à venir d'Amérique du Sud, elle a fui la dictature vénézuélienne pour s'établir en Europe. Le triptyque s'avère aussi géographique : Landon Metz travaille à New York, Miryam Haddad à Paris et Sol Calero à Berlin.

Si aucun des trois nommés n'est français cette année, Miryam Haddad et Sol Calero sont pourtant bien connues à Paris, étant représentées respectivement par la galerie Art : Concept et par la galerie Crève-cœur. Les trois finalistes ont été sélectionnés par un comité composé de Marie-Aline Prat, historienne de l'art et collectionneuse, Anaël Pigeat, critique d'art [éditeur-at-large du mensuel *The Art Newspaper* Édition française], Odile Burluraux, conservatrice au musée d'art moderne de la Ville de Paris, Frédéric Brière, directeur du Fonds de dotation Bredin Prat, et Frédéric Bonnet, critique d'art et commissaire d'exposition. Les artistes seront départagés le 27 juin, lors du vernissage de l'exposition de leurs travaux, au siège du Fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain, à Paris.

[www.prixjeanfrancoisprat.com](http://www.prixjeanfrancoisprat.com)

### SOL CALERO

Née au Venezuela en 1982, Sol Calero est diplômée des écoles d'art de Ténérife et de Madrid, en Espagne. Aujourd'hui installée à Berlin, l'artiste se sert de l'héritage culturel sud-américain pour développer une œuvre syncrétique qui mêle peintures et sculptures. Sol Calero a bénéficié d'expositions personnelles à la Tate Liverpool en 2019, à la Kunstverein de Düsseldorf et au musée Boijmans Van Beuningen de Rotterdam en 2018. Elle est représentée par les galeries Crève-cœur à Paris, Barbara Gross à Berlin, et Laura Bartlett à Londres.



Sol Calero. © Alex Coggin



## MIRYAM HADDAD

Née en 1991 à Damas, l'artiste syrienne Miryam Haddad vit et travaille à Paris depuis 2012. Chez elle, la peinture est désordonnée, abondante et colorée. Fantaisistes, les motifs et les personnages se déploient sur des toiles déformées et tourmentées. Diplômée des Beaux-arts de Paris, la jeune femme participe actuellement à l'exposition « Jeunes Artistes en Europe – Les Métamorphoses » à la Fondation Cartier pour l'art contemporain à Paris, et son travail sera montré à la Collection Lambert lors du Festival d'Avignon cet été. Elle est représentée par la galerie parisienne Art : Concept.



Miryam Haddad. © Galerie Art : Concept

## LANDON METZ

Né en 1985, Landon Metz a des origines italiennes, mexicaines, hollandaises et françaises. Après une enfance en Arizona, il travaille aujourd'hui à New York. Le peintre fait appel à des motifs abstraits biomorphiques qu'il répète jusqu'à créer un rythme en lien avec l'architecture. Son œuvre intègre aussi la sculpture. Landon Metz a été exposé à la Villa Médicis, à Rome, en 2018, à l'ADN Collection, à Bolzano, en Italie, et au Retrospective, à Hudson, en 2014. Il est représenté par les galeries Von Bartha à Bâle, Francesca Minini à Milan, et Sean Kelly à New York.



Landon Metz. © Galerie Von Bartha (Bâle)

### THE ART NEWSPAPER DAILY (ÉDITION FRANÇAISE)

EST ÉDITÉ PAR LA SAS TAN FRANCE,  
SOCIÉTÉ AU CAPITAL DE 1.000€, RCS PARIS 833 793 466  
66 RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU, 75001 PARIS  
TÉL. +33 1 42 36 45 97

ACTIONNAIRE PRINCIPAL GLEB BOKUKHOV

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION GLEB BOKUKHOV

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION PHILIPPE RÉGNIER  
PREGNIER@ARTNEWSPAPER.FR

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT ALEXANDRE CROCHET  
ACROCHET@ARTNEWSPAPER.FR

RESPONSABLE ART ANCIEN CAROLE BLUMENFELD

RÉDACTEURS CATHERINE HICKLEY, DARINA PROTSENKO,  
ANNE SHAW, ANNE-LYS THOMAS

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION ANNE-SOPHIE HERVOUËT

DIRECTEUR ARTISTIQUE GRAND MEDIA

MAQUETTE FAUSTINE MOUSSÉ

COMMUNITY MANAGER CHRISTEL SCURTI

WEBMASTER MARTIN LEJOURNEUR

TECHNIQUE@ARTNEWSPAPER.FR

DIRECTEUR MARKETING HIBAÛT DAVID

TDAVID@ARTNEWSPAPER.FR

Tél. 06 64 00 18 02

DIRECTRICE COMMERCIALE JUDITH ZUCCA

JZUCCA@ARTNEWSPAPER.FR

Tél. 06 70 25 05 36

CHEF DE PUBLICITÉ ÉLODIE MÉRAI

EMERAT@ARTNEWSPAPER.FR

Tél. 01 42 36 45 97

ABONNEMENT ANNUEL : 59,99 €

ABONNEMENT@ARTNEWSPAPER.FR

ISSN 2608-404X

CPPAP 0420 W 93667

© ADAGP, PARIS, 2019 POUR LES ŒUVRES DES ADHÉRENTS

Hébergeur : Google Cloud Platform, Gordon House, Barrow Street,  
Dublin 4, Irlande, tél. + 1-844-613-7589

Légendes de UNE : Laure Prouvost, croquis préparatoire,  
aquarelle et crayon sur papier, 2019. Courtesy de l'artiste  
Le Prix Jean-François Prat 2017 au 53 quai d'Orsay,  
à Paris. Photo : Luc Castel

[HTTPS://DAILY.ARTNEWSPAPER.FR](https://daily.artnewspaper.fr)

THE ART NEWSPAPER INTERNATIONAL

17 HANDOVER SQUARE, LONDON W1S 1BN, UNITED KINGDOM

EDITOR: ALISON COLE

HEAD OF SALES (UK): KATH BOON

ADVERTISING SALES DIRECTOR: HENRIETTA BENTALL

DIGITAL DEVELOPMENT DIRECTOR: MIKHAIL MENDELEVICH

PUBLISHER: INNA BAZHENOVA