

Le Quotidien de l'Art

Mardi 7 juillet 2020 - N° 1984

ROYAUME-UNI

**Boris Johnson promet
1,5 milliard à la culture**

p.2

SÉNÉGAL

**La restauration de la halle
Sandaga retardée**

p.6

GOUVERNEMENT

**Roselyne Bachelot, une nouvelle
partition à la Culture**

p.7



CENTRE POMPIDOU

**Floriane de Saint
Pierre à la tête
de la Société des amis**

p.7



JEUNES ARTISTES

**Prix Jean-François
Prat : les 3 finalistes
dévoilés**

p.4

LES 4 ESSENTIELS DU JOUR

JEUNES ARTISTES

Prix Jean-François Prat : les 3 finalistes dévoilés

Le prix Jean-François-Prat a dévoilé les trois candidats en lice pour sa 9^e édition, qui comprend cette année deux artistes afro-américains - un écho inattendu à l'actualité puisque la sélection a été faite avant les événements liés à la mort de George Floyd - et une Japonaise : Toyin Ojih Odutola (née en 1985 au Nigéria mais installée aux États-Unis depuis son enfance), pour sa peinture multiforme à la croisée du collage et du dessin, dans laquelle elle dresse le portrait de la haute société noire ; Torey Thornton (né en 1990, États-Unis) pour ses peintures abstraites inspirées du *patchwork*, réalisées à la bombe ou l'acrylique sur papier, carton ou panneaux de bois et Kei Imazu (née en 1980 à Yamaguchi), dont les compositions associent des références littéraires, philosophiques et de l'histoire de l'art à des images publicitaires et personnelles. Le gagnant, annoncé le 1^{er} octobre, recevra une dotation de 20 000 euros et les deux finalistes un prix de consolation de 2 000 euros. Les trois plasticiens bénéficieront d'une exposition du 2 octobre au 14 novembre au 53, quai d'Orsay, dans le 7^e arrondissement parisien. Consacré à la création émergente, le prix rend hommage à l'avocat et collectionneur Jean-François Prat, décédé en 2011. Son jury est constitué de 60 personnes dont 45 associés du cabinet d'avocats Bredin Prat et 15 issues du monde de l'art, dont Marie-Aline Prat (historienne de l'art et collectionneuse), Anaël Pigeat (critique d'art et journaliste), Odile Burluraux (conservatrice au musée d'Art moderne de Paris), Frédéric Brière (directeur du Fonds de dotation Bredin Prat) et Frédéric Bonnet (critique d'art et commissaire d'expositions), est présidé par Marie-Claude Beaud, directrice du Nouveau Musée national de Monaco (NMNM).

ALISON MOSS

prixjeanfrancoisprat.com
bredinpratfoundation.org

LES TÉLEX DU 7 JUILLET

Après trois mois et demi de fermeture, le **musée du Louvre** a rouvert ses portes hier et enregistré **7000 réservations** (500 personnes par demi-heure) contre 30 000 entrées en moyenne en temps normal (AFP) / Par arrêté du 25 juin, **Guillaume Deslandes**, inspecteur et conseiller de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle, est nommé directeur des affaires culturelles de **Mayotte**, à compter du 5 juillet / La galerie américaine **Kayne Griffin Corcoran** de Los Angeles représente désormais l'artiste peintre **Sarah Crowner** (née en 1974) et lui consacrera un *solo show* en avril 2021 / La fresque, réalisée à **Stains** en Seine-Saint-Denis en hommage à **George Floyd et Adama Traoré**, a été vandalisée dans la nuit de samedi à dimanche avec les mots « extorsion » et « vol » raturés à la peinture blanche et rouge sur les visages des deux hommes (AFP).



Courtesy Ihe Ideani.



Torey Thornton, *Dear Clifford, Don't You Want a Home*, 2016.

Torey Thornton/Courtesy de l'artiste et Modern Art, London.



Toyin Ojih Odutola/Courtesy de l'artiste et Jack Shainman Gallery, NY.

Toyin Ojih Odutola, *The Firm*, 2017-2018.



Photo Ryan Lowry/Courtesy Ryan Lowry/W Magazine



Courtesy de l'artiste.



Kei Imazu/Courtesy Anomaly.

Kei Imazu, *Kancil and Crocodiles*, 2020.