



THE ART NEWSPAPER *DAILY*

MARDI 7 JUILLET 2020 / NUMÉRO 525 / 1€



ROSELYNE BACHELOT, UNE FIGURE POPULAIRE ET CULTIVÉE À LA CULTURE P.4



EXCLUSIF
KEI IMAZU,
TOYIN OJIH ODUTOLA ET
TOREY THORNTON FINALISTES
DU PRIX JEAN-FRANÇOIS
PRAT 2020 P.6



ART CONTEMPORAIN
LE TURNER PRIZE
RÉCOMPENSE DIX ARTISTES P.8

CORONAVIRUS
LE GOUVERNEMENT
BRITANNIQUE DÉBLOQUE
1,5 MILLIARD DE LIVRES
POUR LA CULTURE P.8

TURQUIE
BRAS DE FER AUTOUR
DE SAINTE-SOPHIE
À ISTANBUL P.8

GRAND PARIS
DÉBATS OUVERTS
AUX ATELIERS MÉDICIS P.9

EXCLUSIF : KEI IMAZU, TOYIN OJIH ODUTOLA ET TOREY THORNTON FINALISTES DU PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT 2020

Kei Imazu, Toyin Ojih Odutola et Torey Thornton sont en lice pour le prix Jean-François Prat, qui sera remis le 1^{er} octobre. Parrainée par Marie-Claude Beaud, directrice du Nouveau Musée National de Monaco, cette 9^e édition distingue trois jeunes artistes dont le travail s'inscrit dans l'actualité de la peinture.

Par Philippe Régnier

Lancé en 2012 en hommage au collectionneur et avocat, le prix Jean-François Prat récompense chaque année un artiste parmi les plus prometteurs de la scène contemporaine. La récompense est dotée de 20 000 euros pour le lauréat et d'un prix de consolation de 2 000 euros pour les deux autres finalistes. Parrainée par Marie-Claude Beaud, cette 9^e édition s'inscrit dans le débat actuel sur la place des créateurs afro-américains, dans les expositions mais aussi dans les collections des musées, avec deux représentants de la scène des États-Unis, Toyin Ojih Odutola et Torey Thornton. Kei Imazu est quant à elle née au Japon, mais elle vit et travaille en Indonésie. Tous trois sont les tenants d'une pratique picturale contemporaine, s'inscrivant dans une histoire du médium mais aussi innovant en faisant parfois intervenir les nouvelles technologies.

Pour le Prix Prat 2020, les rapporteurs seront Florian Gaité, philosophe et critique d'art, basé à Paris, pour Kei Imazu ; Zoé Whitley, directrice de la London Chisenhale Gallery, basée à Londres, pour Toyin Ojih Odutola ; et Taylor Le Melle, curatrice et auteure, basée à Londres, pour Torey Thornton.

Les trois finalistes ont été sélectionnés par un comité composé de Marie-Aline Prat, historienne de l'art et collectionneuse ; Anaël Pigeat, critique d'art [editor-at-large du mensuel *The Art Newspaper Édition française*] ; Odile Burluroux, conservatrice au musée d'art moderne de Paris ; Frédéric Brière, directeur du Fonds de dotation Bredin Prat, et Frédéric Bonnet, critique d'art et commissaire d'exposition. Le lauréat sera annoncé le 1^{er} octobre, lors du vernissage de l'exposition de leurs travaux, au siège du Fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain, 53 quai d'Orsay, à Paris (7^e arrondissement).

www.prixjeanfrancoisprat.com

KEI IMAZU

Née à Yamaguchi, au Japon, en 1980, Kei Imazu situe son travail dans la longue tradition des Surréalistes. Elle conçoit ses œuvres dans un premier temps sur ordinateur où elle réalise des collages, compositions qu'elle peint ensuite à l'acrylique sur toile. L'artiste, qui vit et travaille aujourd'hui à Bandung, en Indonésie, a présenté son travail lors d'expositions personnelles au Museum Haus Kasuya à Kanagawa, à la galerie ANOMALY à Tokyo, qui la représente, et à la galerie Roh Projects à Jakarta. Ses œuvres font notamment partie des collections du Mori Art Museum à Tokyo, du Minneapolis Institute of Art, aux États-Unis, et du Museum Haus Kasuya à Kanagawa, au Japon.



Kei Imazu, *Portrait*. Courtesy de l'artiste

TOYIN OJIH ODUTOLA

Née en 1985 au Nigeria, Toyin Ojih Odutola s'installe à 5 ans aux États-Unis, après que son père quitte l'Afrique pour enseigner à l'Université de Berkeley, puis à l'Alabama A&M University. Elle a étudié au California College of Arts à San Francisco, d'où elle est sortie diplômée en 2012. Elle vit et travaille aujourd'hui à New York. Elle a notamment bénéficié d'expositions personnelles au Whitney Museum of American Art à New York en 2017, au Barbican Centre à Londres et à la National Gallery of Art à Washington en 2019-2020. Ses peintures figuratives abordent notamment les questions de race et de classe.



Toyin Ojih Odutola. Photo : Ryan Lowry, Courtesy Ryan Lowry - W Magazine

TOREY THORNTON

Né en 1985, Torey Thornton vit et travaille à Brooklyn. En 2012, il sort diplômé de la Cooper Union, à New York. Des institutions et galeries telles que l'Albright-Knox Art Gallery à Buffalo, Stuart Shave/Modern Art, à Londres, Shane Campbell à Chicago, et Karma à New York lui ont consacré des expositions personnelles. Ses œuvres ont intégré les collections du Whitney Museum of American Art à New York, de l'Albright-Knox Gallery à Buffalo, du Rubell Museum à Miami et de la Fondation Louis Vuitton à Paris. Se déployant sur divers supports, les compositions picturales de Torey Thornton mêlent un ensemble de signes cryptiques qui font de ses œuvres des tableaux-énigmes.



Torey Thornton. Photo : Jason Schmidt

THE ART NEWSPAPER DAILY (ÉDITION FRANÇAISE)

EST ÉDITÉ PAR LA SAS TAN FRANCE,
SOCIÉTÉ AU CAPITAL DE 1.000€, RCS PARIS 833 793 466
66 RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU, 75001 PARIS
TÉL. +33 1 42 36 45 97

ACTIONNAIRE PRINCIPAL GLEB BORUKHOV
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION GLEB BORUKHOV
DIRECTEUR DE LA RÉDACTION PHILIPPE RÉGNIER
PREGNIER@ARTNEWSPAPER.FR

RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINTS
ALEXANDRE CROCHET
ACROCHET@ARTNEWSPAPER.FR
STÉPHANE RENAULT
SRENAULT@ARTNEWSPAPER.FR

RESPONSABLE ART ANCIEN CAROLE BLUMENFELD
RÉDACTEURS AMÉLIE COM,
ANNE-LYS THOMAS

DIRECTEUR ARTISTIQUE GRAND MEDIA
MAQUETTE FAUSTINE MOUSSÉ
WEBMASTER MARTIN LETOURNEUR
TECHNIQUE@ARTNEWSPAPER.FR

DIRECTEUR MARKETING THIBAUT DAVID
TDAVID@ARTNEWSPAPER.FR
Tél. 06 64 00 18 02

DIRECTRICE COMMERCIALE JUDITH ZUCCA
JZUCCA@ARTNEWSPAPER.FR
Tél. 06 70 25 05 36

CHEF DE PUBLICITÉ ÉLODIE MÉRAT
EMERAT@ARTNEWSPAPER.FR
TÉL. 01 42 36 45 97

ABONNEMENT ANNUEL : 59,99 €
ABONNEMENT@ARTNEWSPAPER.FR
ISSN 2608-404X
CPPAP 0420 W 93667

© ADAGP, PARIS, 2019 POUR LES ŒUVRES DES ADHÉRENTS
Hébergeur : Google Cloud Platform, Gordon House, Barrow Street,
Dublin 4, Irlande, tél. +1-844-613-7589

Légende de Une : Torey Thornton, *Dear Clifford, Don't You Want a Home*,
2016. © The artist. Courtesy de l'artiste et Modern Art, Londres

[HTTPS://DAILY.ARTNEWSPAPER.FR](https://daily.artnewspaper.fr)

THE ART NEWSPAPER INTERNATIONAL
17 HANOVER SQUARE, LONDON W1S 1BN, UNITED KINGDOM
EDITOR: ALISON COLE
HEAD OF SALES (UK): KATH BOON
ADVERTISING SALES DIRECTOR: HENRIETTA BENTALL
DIGITAL DEVELOPMENT DIRECTOR: MIKHAIL MENDELEVICH
PUBLISHER: INNA BAZHENOVA