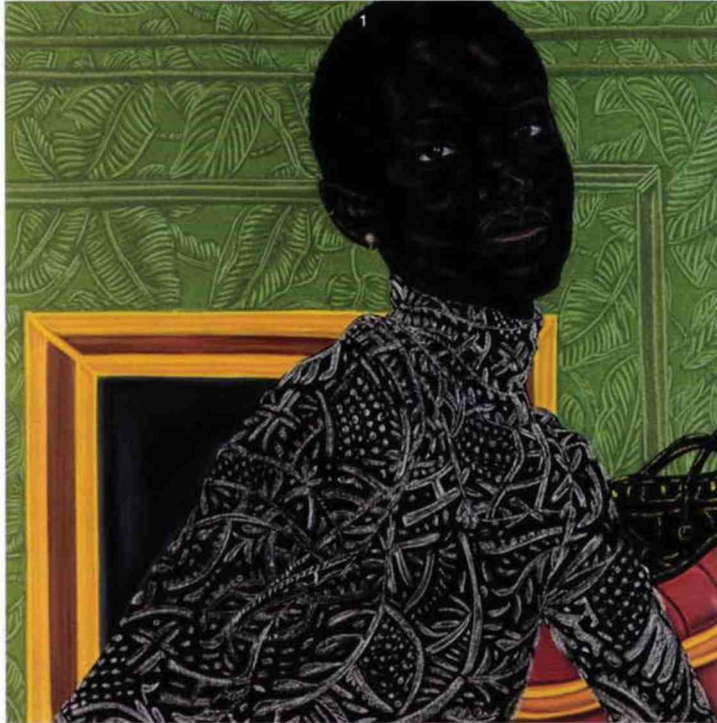




## What's up ?

Par Thibaut Wychowanok



# 50

### 1 PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT

Assez peu connu du grand public, le prix du cabinet d'avocats parisien **Bredin Prat** s'illustre, depuis sa création en 2012, par l'extrême qualité de sa sélection. Ayant distingué Farah Atassi en 2012 (aujourd'hui représentée par la Galerie Almine Rech), ou l'Américaine Avery Singer en 2017 (désormais plus jeune talent de la méga galerie Hauser & Wirth), la récompense a toujours su faire mouche en se focalisant rigoureusement sur la peinture contemporaine internationale – et sa faculté à se renouveler grâce à des thématiques et des technologies nouvelles. La composition de son comité de sélection et le choix des rapporteurs défendant chaque artiste nommé n'y est sans doute pas pour rien : de l'intrahable directrice de musée Marie-Claude Beaud (marraïne cette année) à la conservatrice du patrimoine au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Odile Burluraux. Pour cette nouvelle édition, le prix a choisi de récompenser la peinture figurative de la New-Yorkaise d'origine nigériane Toyin Ojih Odutola. Un trait simple et éloquent et une singulière palette de couleurs mis au service d'une question très actuelle posée par cette jeune artiste : "Qu'est-ce qu'être noir ?"

[prixjeanfrancoisprat.com](http://prixjeanfrancoisprat.com)

### 2 PRIX FONDATION PERNOD RICARD

La Fondation Pernod Ricard, défricheuse de jeunes talents depuis plus de vingt ans, s'apprête à inaugurer début 2021 un nouvel espace ouvert sur la gare Saint-Lazare. Elle en profite pour dévoiler la liste toujours très attendue des artistes nommés pour son prix. On suivra plus particulièrement Renaud Jerez et ses sculptures mutantes, oniriques et trash ; Ghita Skali et ses

performances aux prises avec la société, ou encore Tarek Lakhri, dont les œuvres sont visibles au Palais de Tokyo au sein de l'exposition *Anticorps*.

[www.fondation-pernod-ricard.com](http://www.fondation-pernod-ricard.com)

### 3 PRIX WOMEN IN MOTION

En mars 2019, les Rencontres d'Arles s'associaient à Kering pour créer le prix Women In Motion valorisant la place des femmes dans l'histoire mondiale de la photographie. Après l'incroyable Susan Meiselas (sa rétrospective présentée en 2018 au Jeu de paume a marqué les esprits), c'est au tour de Sabine Weiss, éminente représentante de la photographie humaniste, âgée aujourd'hui de 96 ans, d'être récompensée et d'entrer dans la collection des Rencontres d'Arles.

[www.kering.com](http://www.kering.com)

# Les prix artistiques

Notre sélection des talents à suivre