

LE QUOTIDIEN DE L'ART

25.05.23

JEUDI

LIBAN

Le musée Sursock de Beyrouth revient à la vie



IRAK

Nouvelle phase de restauration pour le musée de Mossoul

NOMINATIONS

Marie-Sandrine Cadudal, directrice de l'IESA

PRIX

La fondation Jean-François Prat nomme ses 3 finalistes

AUTRICHE

Pour ses 300 ans, le Belvédère réorganise son exposition permanente

PRIX

La fondation Jean-François Prat nomme ses 3 finalistes

Le 27 juin prochain, la fondation Jean-François Prat décernera son 12^e prix de peinture contemporaine à l'un de ses trois finalistes, la Britannique Mandy El-Sayegh (née en 1985), l'Italien Jem Perucchini (né en 1995), et l'Autrichien Philipp Timischl (né en 1989). L'an dernier, deux artistes avaient été récompensés ex æquo : la Française Marine Wallon et l'Allemand Florian Krewer (voir QDA du 16 février 2022). Cette année, le comité de sélection est présidé par Manuel Borja Villedieu – co-commissaire de la biennale de São Paulo 2023, ancien directeur du musée Reina Sofía de Madrid – et rassemble Frédéric Bonnet, critique d'art et commissaire d'expositions, Frédéric Brière, directeur du fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain, Odile Burluraux, conservatrice au musée d'Art moderne

de la Ville de Paris, Anaël Pigeat, critique d'art et editor-at-large de *The Art Newspaper* France, et Marie-Aline Prat, veuve de Jean-François Prat, historienne de l'art et collectionneuse. Les rapporteurs sont : Nicolas Trembley pour El-Sayegh, Cécile Bourne-Farrell pour Perucchini et Julie Boukobza pour Timischl. Présente l'an dernier au Centre Pompidou et chez Thaddaeus Ropac, Mandy El-Sayegh est diplômée du Royal College of Art de Londres. Saturées de textes et d'images, ses séries à strates juxtaposent des fragments issus de journaux, magazines, atlas anatomiques, auxquels elle donne des sens nouveaux, effectuant des parallèles avec le déluge d'informations dont l'ère numérique nous abreuve. D'origine éthiopienne, diplômé de l'Accademia di Belle Arti de Brera de Milan, Jem Perucchini est représenté par la galerie londonienne Corvi-Mora. Dans ses séries de portraits graphiques, mettant en valeur des figures noires androgynes et énigmatiques, il se réapproprie la tradition de la peinture siennoise. À cheval entre peinture et vidéo,



Mandy El-Sayegh.

© Photo Abtin Eshragi/Courtesy Mandy El-Sayegh.

Jem Perucchini.

© Courtesy Corvi-Mora (Londres).

l'œuvre de Philipp Timischl entrelace notes personnelles et matériaux trouvés pour évoquer l'exclusion, la culture *queer*, les classes sociales. Diplômé des écoles d'art de Vienne et de Francfort, il a participé à la dernière biennale de Lyon. Le lauréat touchera la somme de 20 000 euros, et les finalistes remporteront 2 000 euros chacun. Une exposition d'une sélection de leurs œuvres sera présentée durant deux mois dans les locaux du fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain, au 53, quai d'Orsay, dans le 7^e arrondissement parisien.

JADE PILLAUDIN

➔ prixjeanfrancoisprat.com

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Parlement de la photographie

4^e édition

08—09 juin 2023

© Sarah Ritter, *Les éléments*, 7.
© Bénédicte Kurzen, *Ziara - Les douanes*.
Grande Commande Photojournalisme.

DE NOUVEAUX HORIZONS POUR LA PHOTOGRAPHIE

Palais de Tokyo
13, avenue du Président Wilson,
75116 Paris
De 9h à 18h

Sur place et accessible en ligne.
Plus de renseignements :

culture.gouv.fr/parlement-photographie

PALAIS DE TOKYO

(BnF) Bibliothèque nationale de France

9 ans

LE QUOTIDIEN DE L'ART