LE QUOTIDIEN DE L'ART
29.06.23
JEUDI

Vendredi 30 juin
de 20h à minuit
Rdv
Ghost Night
Soirée de projections
Dans le cadre du 24e Prix Fondation Pernod Ricard
Fondation Pernod Ricard
Entrée libre
1 cours Paul Ricard
Paris 8e

GRÈCE

La fondation Onassis élargit ses horizons

PEINTURE

Jem Perucchini, lauréat du prix Jean-François Prat

PATRIMOINE

Le World Monuments Fund ouvre un bureau à Paris

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Bémer, Fischer et Osman au fonds de dotation Weiss

PRIX

Le livre d'art passe sa nuit au musée

TÉLEX 29.06

Le Centre national des arts plastiques (CNAP) lance un appel à candidatures pour une commande d'œuvre d'art en mémoire du génocide des Tutsi du Rwanda. L'œuvre sera placée de manière permanente sur l'esplanade entre le pont de l'Alma et le pont des Invalides à Paris. Le dossier de candidature doit être reçu par voie électronique et au plus tard le 31 juillet prochain à 12h. Le lauréat sera annoncé le 7 avril 2024.

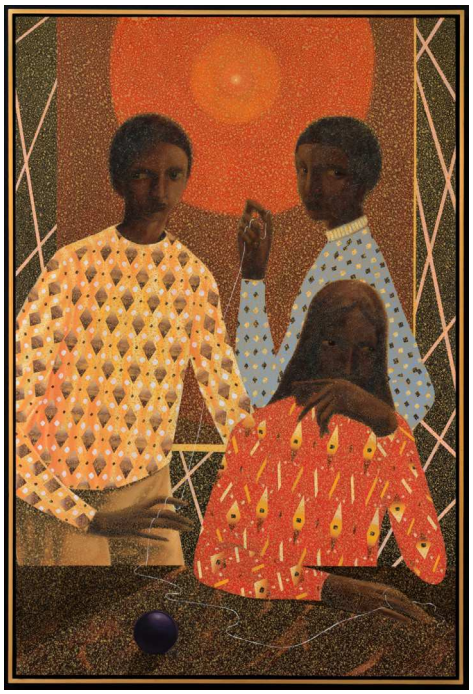
Ces jeudi 29 et vendredi 30 juin, les États membres de l'UNESCO se réunissent pour délibérer sur les conditions du retour des États-Unis au sein de l'organisation, à l'occasion d'une session extraordinaire de la Conférence générale.

La galerie Semiose représente désormais le duo d'artistes roumains Gert & Uwe Tobias (nés en 1973). Leur première exposition personnelle à la galerie aura lieu en octobre 2023, en marge de la foire Paris+.

Curateur senior à la Tate de Londres où il dirigeait le développement de la collection photographique depuis 2018, Yasufumi Nakamori a été nommé directeur du musée et vice-président des arts et de la culture à l'Asia Society de New York, poste vacant depuis juin 2022, suite au départ de Michelle Yun Mapplethorpe au Katonah Museum of Art (État de New York).

Le prix Jean-François Prat remis mardi 27 par Manuel Borja-Villel à l'artiste Jem Perucchini.

© Photo Ayka Lux/Say Who.



Jem Perucchini, *Senza titolo (Parche)*, 2022, huile sur toile de lin, 153,5 x 103,5 cm.

© Courtesy Corvi-Mora (Londres).

PEINTURE

Jem Perucchini, lauréat du prix Jean-François Prat

Annoncé ce mardi soir dans les locaux du cabinet d'avocats Bredin-Prat, sur le quai d'Orsay, l'élu 2023 du prix Jean-François Prat (ainsi nommé en l'honneur du cofondateur, décédé en 2011) en est le plus jeune lauréat (avec Myriam Haddad en 2019) depuis sa création en 2012. Le travail de Jem Perucchini, 28 ans, d'origine éthiopienne basé à Milan, a été choisi par un jury d'associés du cabinet, présidé par Manuel Borja-Villel (co-commissaire de la Biennale de São Paulo et ancien directeur du musée Reina Sofía à Madrid). Le comité de sélection, qui avait réduit la rose à trois artistes, était pour sa part composé de Frédéric Bonnet (critique d'art et commissaire d'exposition), Frédéric Brière (directeur du fonds de dotation Bredin Prat pour l'Art contemporain), Odile Burluraux (conservatrice au musée d'Art moderne de la Ville de Paris), Anaël Pigeat (critique d'art et *editor-at-large* de *The Art Newspaper France*) et Marie-Aline Prat, (historienne de l'art et collectionneuse). Cette édition a privilégié des artistes dont la carrière n'est pas mono-médium, et qui, en *« interrogeant leur propre médium, s'interrogent sur eux-mêmes »,* selon Manuel Borja-Villel. Les trois artistes en lice, annoncés en mai dernier (voir *QDA* du 25 mai 2023) investissent donc d'autres disciplines en plus de la peinture : Mandy El-Sayegh (née en 1985, vit et travaille à Londres, défendue par Nicolas Trembley) fait intervenir la performance dans son travail, tandis que Philipp Timischl (né en 1989, vit et travaille à Paris, défendu par Julie Boukobza), fait appel à l'installation, à l'intelligence artificielle et à la vidéo. En ce qui concerne Jem Peruchini, qui avait pour rapporteuse Cécile Bourne Farrell, commissaire indépendante, il s'est fait remarquer par ses portraits de personnages noirs inspirés de l'esthétique de la Renaissance italienne mais produit également des sculptures. Diplômé de l'Académie des beaux-arts de Brera à Milan, il a été montré par la galerie Corvi-Mora à Londres et a participé en 2021 à l'événement lancé par la Galleria Continua, « Una Boccata d'Arte », qui fait intervenir des artistes contemporains dans des villages italiens (à Battaglia Terme, en Vénétie). Il se voit décerner 20 000 euros et bénéficiera de l'édition d'un catalogue présentant son travail et celui des deux autres finalistes, qui recevront pour leur part 2 000 euros chacun. Il succède à Florian Krewer et Marine Wallon, colauréats en 2022.

ALISON MOSS

Les trois artistes sont exposés durant deux mois dans les locaux du fonds de dotation Bredin Prat, 53, quai d'Orsay, 75007 Paris.

prixjeanfrancoisprat.com