

PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 5 juin 2024

CHRISTINE SAFA LAURÉATE DU PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT 2024

Le 13^{ème} Prix Jean-François Prat a été remis à l'artiste Christine SAFA mardi 4 juin 2024 au siège du Fonds de Dotation Bredin Prat pour l'Art Contemporain - 53 quai d'Orsay, Paris 7^e.

Son travail a été présenté devant le jury par Jean-Marie GALLAIS, curateur à la Pinault Collection.

Le Jury était présidé par Jean-Paul AGON, président des Amis du MAM Paris et du groupe L'Oréal.

Christine SAFA (30 ans) née au Chesnay est lauréate du prix Jean-François Prat 2024. Les deux autres artistes présentées sont Henni ALFTAN et Hyunsun JEONG.

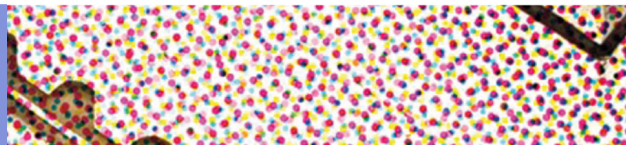
Christine Safa s'attache aux instants et aux lieux chargés d'émotion que la mémoire a retenus. Elle suggère la présence humaine dans ses tableaux, centrés sur des paysages de Méditerranée, qui correspondent à un transfert de ses souvenirs de lieux et de proches. Des visages se mêlent aux montagnes, des silhouettes côtoient des horizons, des figures se posent dans le paysage, réduit à l'essentiel, et deviennent une couche de peinture vibrante

Jean-Paul AGON a exprimé ce qui l'a intéressé dans cette édition du Prix Jean-François Prat :

« Il s'est trouvé cette année que l'on a choisi trois artistes qui se trouvent être des femmes, pour leurs œuvres et leurs réalisations, donc c'est une merveilleuse consécration du talent des femmes. Nous avons eu durant le jury trois plaidoiries impressionnantes de par la qualité, l'érudition et le très riches commentaires des rapporteurs sur ces artistes, qui ont formé notre choix final »

Les œuvres des trois artistes sont visibles jusqu'au 6 juillet 2024, au 53 quai d'Orsay 75007 Paris (réservation en ligne sur : <http://www.bredinpratfoundation.org/visiter-les-expositions>)

PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT



CHRISTINE SAFA



Les toiles de Christine Safa sortent du plat de la toile : toutes en relief, très chargées de pigments de couleurs intenses, d'épaisseurs et de matière, elles expriment l'empreinte (mélange de souvenir et d'image mentale) d'un moment fort et d'une émotion gardée.

Pour autant, ce relief physique ne contredit pas une certaine retenue dans l'expression figurative de personnes, de corps et de paysages.



Le Soleil brulant un côté de mon visage, 2020
Huile sur toile, 16 x 24 cm
Où on capture, 6,3 x 9,5 m.

PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT



Horizon, 2022
Huile sur toile, 35 x 32 cm
Oil on canvas, 13.8 x 12.6 in.



Le Soleil tout le jour a brûlé, 2023
Huile sur toile, 195 x 171 cm
Oil on canvas, 76.8 x 67.4 in.

L'artiste broie elle-même ses couleurs et prépare sa toile selon une alchimie précise, elle obtient ainsi une qualité de matité et de lumière qui n'appartient qu'à elle. Elle donne vie à des images indéfinissables et évanescentes, comme dans un rêve.

Parfaitement consciente de la fugacité du temps, Christine Safa tend à doter d'une mémoire ce qui est voué à l'effacement, à la disparition. La peinture devient pierre. L'éphémère se retrouve scellé, « emprisonné » dans la surface.

« Christine Safa peint des scènes hors du temps, comme si sa peinture visait à ancrer les choses qui l'entourent dans une tradition qui ignore les accélérations et les saccades du temps présent. Elle ressuscite un « sentiment poétique. »

« Quand elle ne peint pas, Christine Safa lit et écrit. Pour voir comment les autres ont su capturer leurs souvenirs, pour en étudier les similitudes avec les siens, pour se donner une future matière à peindre. »

Jean-Marie Gallais
Curateur

PRIX
JEAN-FRANÇOIS PRAT



« J'ai longtemps cru que je peindrais essentiellement le Liban. Puis d'autres lieux où j'ai séjourné, au fur et à mesure, se sont superposés et se sont confondus avec ce que je connaissais déjà. Le même souvenir donne plusieurs peintures, et à mesure que je peins, j'engendre la forme de ruines de souvenirs qui accueillent et subissent le temps. »

Christine Safa

Christine SAFA – Mini bio

Né en 1994 au Chesnay (France), elle vit et travaille à Paris.

Diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Christine Safa a exposé en solo dans des galeries à Paris et à l'ICA de Milan. Également dans des expositions de groupe au MO.CO (Montpellier), au FRAC Auvergne, à la Fondation Carmignac (Porquerolles), à la Fondation Pernod Ricard, au MUCEM, et à la Fondation Boghossian (Bruxelles).

PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT



ÉDITION 2024

VISITES PRESSE INDIVIDUELLES

Sur demande, entre le 9 mai et le 6 juillet 2024, avec Frédéric Brière, directeur du Fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain, ou d'un des membres du comité de sélection du Prix Jean-François Prat. Au 53, quai d'Orsay 75007 Paris

LES RAPPORTEURS DU PRIX PRAT 2024

- Daria de BEAUVAIS, curatrice senior au Palais de Tokyo pour Henni ALFTAN
- Karin SCHALGETER, commissaire d'exposition indépendant pour Hyunsun JEON
- Jean-Marie GALLAIS, curateur à la Pinault Collection pour Christine SAFA

LE COMITÉ DE SÉLECTION 2024

- Frédéric Bonnet, critique d'art, commissaire d'expositions, galeriste
- Frédéric Brière, directeur du Fonds de dotation Bredin Prat pour l'Art Contemporain
- Odile Burluroux, conservatrice au Musée d'art Moderne de Paris
- Anaël Pigeat, critique d'art et *editor at large* de *The Art Newspaper France*
- Marie-Aline Prat, historienne de l'art et collectionneuse

LE PRIX JEAN-FRANCOIS PRAT

Afin de célébrer la mémoire de Jean-François Prat disparu le 26 mars 2011, les associés du cabinet d'avocats Bredin Prat, dont il était le co-fondateur, et sa famille, ont souhaité lui rendre hommage en donnant naissance en 2012 à un nouveau prix d'art contemporain, l'une de ses passions.

Chaque année, à l'automne un comité d'experts du monde de l'art, sélectionne huit artistes et détermine les trois finalistes qui concourront pour remporter le prix. Au début de l'été, à l'issue du vote des associés de Bredin Prat, le parrain ou la marraine de l'édition remet le prix au lauréat lors d'une soirée réunissant le monde de l'art, de l'économie et la presse.

La dotation du prix s'élève à 20 000 euros pour le lauréat et à 2 000 euros pour chacun des autres finalistes. S'y ajoutent l'édition d'un catalogue présentant le travail des trois finalistes et l'exposition d'une sélection de leurs œuvres durant deux mois dans les locaux du Fonds de Dotation Bredin Prat pour l'Art Contemporain à Paris, qui organise ce prix.

Les artistes lauréats des précédentes éditions du prix Jean-François Prat sont Jem Perucchini en 2023, Florian Krewer et Marine Vallon en 2022, Alexandre Lenoir en 2021, Toyin Ojih Odutola en 2020, Myriam Haddad en 2019, Nicolas Roggy en 2018, Avery Singer en 2017, Janis Avotins en 2016, Raphaëlle Ricol en 2015, Zander Blom en 2014, Matt Saunders en 2013 et Farah Atassi en 2012.

Les président(e)s de jury des précédentes éditions sont le curateur de la Biennale de São Paulo, Manuel Borja-Villel (2023) ; les collectionneurs Patrizia Sandretto Re Rebaudango (2022) et

PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT



Charles-Henri Filippi (2021) ; la directrice du MNAM Marie-Claude Beaud (2020), le directeur du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, Bernard Blistène (2019) ; le collectionneur et *serial* entrepreneur Marc Simoncini (2018) ; l'ex-curatrice du Centre Pompidou à New York Florence Derieux (2017) ; l'artiste Bertrand Lavier (2016) ; la curatrice Caroline Bourgeois (2015) ; le président de la société des amis du Musée d'art moderne de Paris, Christian Langlois-Meurrine (2014) ; la directrice de la Fiac Jennifer Flay (2013) et l'ancien Ministre de la culture Jean-Jacques Aillagon (2012).

LE FONDS DE DOTATION BREDIN PRAT POUR L'ART CONTEMPORAIN

Créé en 2017, le Fonds de Dotation Bredin Prat pour l'Art Contemporain a pour vocation de soutenir et diffuser la création artistique contemporaine notamment par la constitution d'une nouvelle collection d'art contemporain centrée sur « ce qui fait tableau » : peintures et photographies, et par l'attribution annuelle du prix Jean-François Prat à un artiste français ou étranger, qui sert de radar international de recherche sur l'émergence dans la peinture.

Le Fonds de Dotation Bredin Prat donne au public un accès gratuit à cette collection et aux expositions annuelles des artistes nommés au prix Jean-François Prat, via son site internet, ainsi que dans les locaux du quai d'Orsay à Paris (ancien musée de la Seita).

Le Fonds de Dotation Bredin Prat, organe d'intérêt général sans but lucratif, s'inscrit dans la culture et les valeurs d'innovation et de créativité qui animent le cabinet Bredin Prat.

LE CABINET D'AVOCATS BREDIN PRAT

Fondé en 1966, Bredin Prat intervient en Corporate (fusions-acquisitions, private equity, marchés de capitaux, gouvernance), Contentieux et droit pénal des affaires, Concurrence et droit européen, Arbitrage, Fiscalité, Droit social, Financement, Restructuration et procédures collectives, Droit public, Droit du numérique et Réglementation des services financiers et des assurances.

Disposant de bureaux à Paris et à Bruxelles, le cabinet compte désormais plus de 200 avocats à même de servir au mieux les intérêts d'une clientèle française et internationale dans le cadre de transactions et de contentieux complexes ou sensibles. Les dossiers transfrontaliers représentent aujourd'hui plus de deux tiers de l'activité.

Contact presse : Aurélie SIMON (+33 1 44 35 35 35 / aureliesimon@bredinprat.com)

Pour une information plus détaillée sur le Prix Jean-François Prat, vous pouvez consulter le site dédié :

www.prixjeanfrancoisprat.com ou www.bredinpratfoundation.org



<https://www.instagram.com/fondationbredinprat/>

**PRIX
JEAN-FRANÇOIS PRAT**



@FondsBredinPrat



<https://www.facebook.com/FondationBredinPrat>

