

Abonnements

Rechercher

ePaper Newsletter

Profile



THE ART NEWSPAPER

Cette semaine aux enchères L'actualité des galeries Expositions Marché de l'art Musées et Institutions Livres

Conférences le MAH de demain LE MENSUEL

À la Une

Prix

Le Prix Jean-François Prat 2024 décerné à Christine Safa



Le mardi 4 juin 2024 a été annoncé le lauréat de la 13e édition du prix, cette année présidé par Jean-Paul Agon.

Charles Gaucher • il y a environ 2 heures



Restitutions

Spoliations : deux œuvres restituées puis données au Louvre

Les ayants droit de Mathilde Javal ont choisi de faire don au musée parisien des deux toiles de Floris van



Marché de l'art

La collection Crémieux en vente chez Christie's

De Nicolas de Staël à Robert Rauschenberg, ce copieux ensemble témoigne de la passion de ce couple discret d'anciens Résistants pour



il y a environ 4 heures

Les nouveaux imaginaires arabes à l'IMA

L'exposition « Arabofuturs », organisée par l'Institut du monde arabe (IMA), voyage dans l'univers de

Abonnements



Rechercher

THE ART NEWSPAPER

Cette semaine aux enchères L'actualité des galeries Expositions

Marché de l'art Musées et Institutions Livres

Conférences le MAH de demain LE MENSUEL

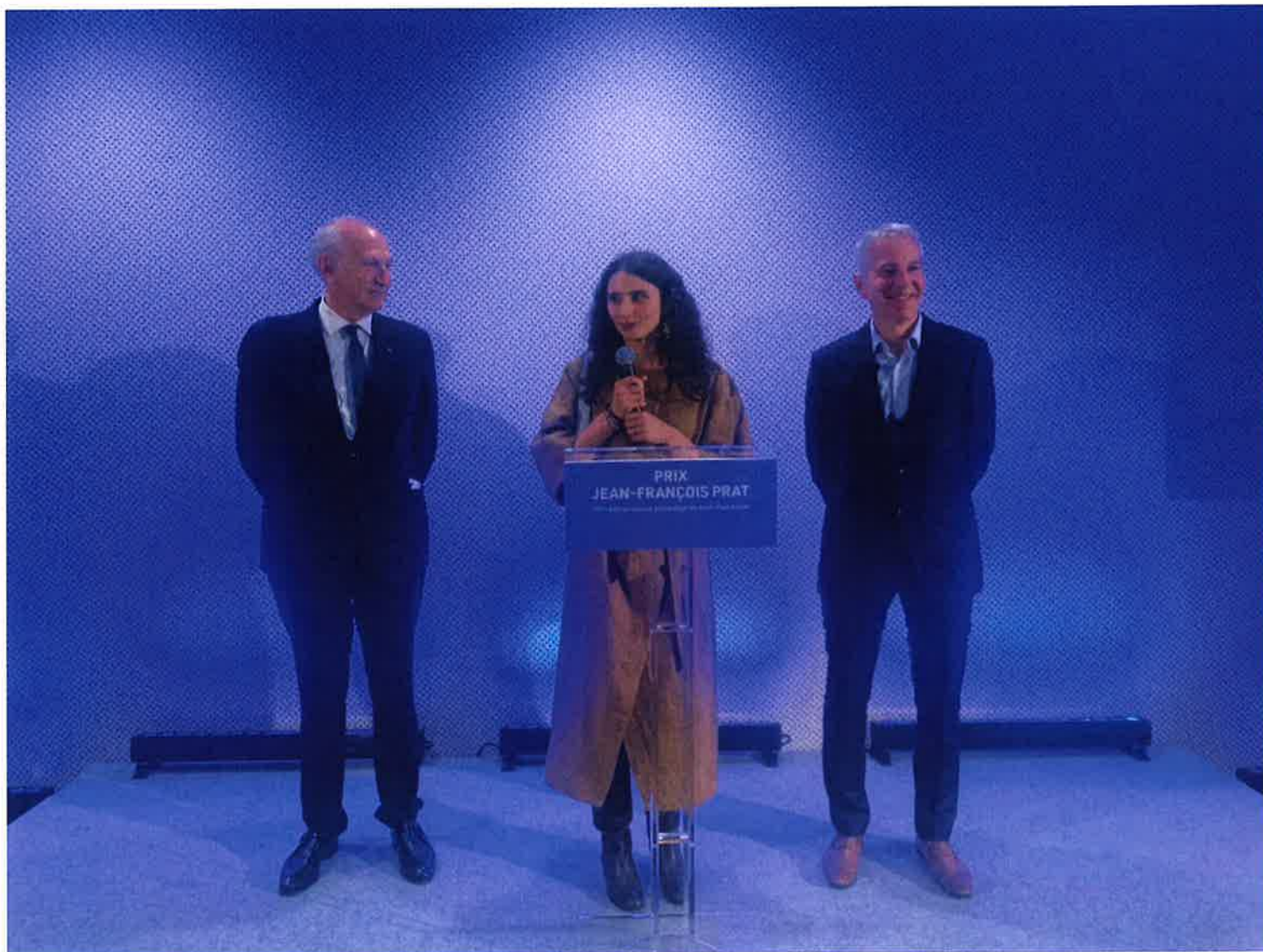
Prix
Actualité

Le Prix Jean-François Prat 2024 décerné à Christine Safa

Le mardi 4 juin 2024 a été annoncé le lauréat de la 13e édition du prix, cette année présidé par Jean-Paul Agon.

Charles Gaucher

5 juin 2024



Cérémonie de la 13e édition du prix Jean-François Prat, de gauche à droite : Jean-Paul Agon, Christine Safa et Frédéric Brière.

Le 4 juin 2024 a été dévoilé le lauréat du Prix Jean-François Prat par un jury présidé par Jean-Paul Agon, président des Amis du musée d'Art moderne de Paris, PDG du groupe L'Oréal de 2011 à 2021 et président actuel du groupe. Trois artistes femmes, la Coréenne Hyunsun Jeon, la Finlandaise Henni Alftan, et la Française Christine Safa, avaient été nommées pour cette 13e édition. La peintre Christine Safa s'est vu décerner le prix.



Christine Safa, *Le soleil tout le jour a brûlé la fenêtre*, 2023, huile sur toile, 195 x 171 cm.

Cette récompense, attribuée depuis 2012, consacre l'innovation dans la peinture. Jean-Paul Agon, président du prix 2024, a précisé qu'il avait observé trois critères lors de sa lecture des œuvres des nommées : l'émotion, l'aspect novateur et la démarche de l'artiste.



Christine Safa, *Dans la chaleur d'ombre baignée*, 2023, huile sur toile, 195 x 171 cm.

Frédéric Brière, directeur du Fonds de donation Bredin Prat pour l'art contemporain, a déclaré que Christine Safa « *suggère la présence humaine dans ses tableaux qui sont des paysages de la Méditerranée qui correspondent à un transfert de ses souvenirs, de lieux, de proches. C'est un travail fin où les choses ne sont pas appuyées mais sont en filigrane* ».



Christine Safa, *Horizon*, 2021, huile sur toile, 35x32 cm.

« *Ce que sa peinture exige du regardeur, c'est ce que le sujet avait exigé de la peintre et cela tient en six mots : ne pas rester à la surface* », a quant à lui souligné le curateur Jean-Marie Gallais, rapporteur pour Christine Safa, artiste représentée par la Galerie Lelong & Co. Et de poursuivre : « *ses tableaux sont élaborés par strates, par sédimentations, qu'il faut déchiffrer pour*

les décomposer, les exhumer, les lire. [...] Ce n'est pas par hasard si j'emploie le vocabulaire de la géologie ou de l'archéologie, car l'une des clefs de cette œuvre est son rapport au temps, qui se condense ou qui se dilate ». Le curateur a notamment fait référence au peintre Pierre Bonnard et a précisé que « *le tableau, chez Christine Safa, résulte toujours de cette intimité entre le sujet et la peintre* ». « *Le lien entre ses différentes œuvres, ce sont l'horizon infini et l'éternité de l'amour* », a par ailleurs souligné une personne assistant à la présentation des rapporteurs. Lors des plaidoiries, Henni Alftan était défendue par Daria de Beauvais et Hyunsun Jeon par Karin Schlageter.



Christine Safa, portrait et vue d'atelier, Paris, 2022.

Une exposition publique, réunissant les travaux des trois artistes nommées, sera proposée du 7 juin au 7 juillet 2024, à la [Fondation Bredin Prat](#), 53 quai d'Orsay, à Paris.